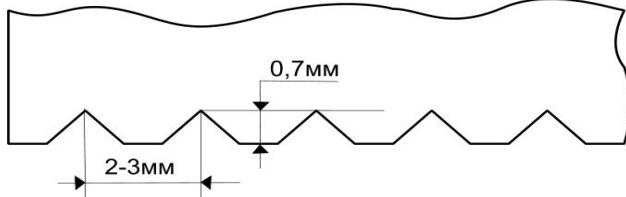


Рекомендации по монтажу мозаичного панно.

Необходимые инструменты:

1. Шпатель монтажный зубчатый, с размером зубца 0,7мм треугольной формы. Шаг зубцов 2-3 мм.



2. Шпатели малые 2 штуки для перемешивания и работы.
3. Шпатель для нанесения эпоксидной затирки Litokol или Mapei.
4. Канцелярский нож.
5. Специальная двухсторонняя губка для эпоксидной затирки Litokol.
6. Точные электронные весы до 5кг с точностью 1 грамм.
7. Перчатки латексные.
8. Два больших ведра.
9. Большой уровень или лазерный уровень
10. Валик для прикатывания стыков обоев
11. Две линейки из нержавеющей стали толщиной 1,1 - 1.2мм и длиной 30см. или крестики для укладки керамической плитки 1мм

Расходные материалы:

1. Клей LITOKOL Lito Elastic или MAPEI KERALASTIC 400-500 гр/м²
2. Затирка LITOKOL STARLIKE C.350 CRYSTAL или Mapei Kerapoxy Design 700 - 2.2кг/м²
3. Жидкость LITOKOL Litonet Gel 1л
4. Ветошь
5. Малярный скотч
6. Пленка полиэтиленовая

Монтаж мозаики на поверхность является сложным процессом, который требует определенных навыков и аккуратности от мастера. Производить работы по монтажу панно мы советуем доверить профессионалам, умеющим укладывать именно мозаику и работать с эпоксидными составами, так как при укладке недопустимо совершать ошибки. Умение по укладке обычного кафеля не является навыком позволяющим выполнять работы по монтажу панно.

Мы настоятельно не рекомендуем применять клеи и затирки на цементной основе. Мозаика Crystal Clear сделана из стекла обработанного высокой температурой, и поверхность чипов мозаики практически не имеет пор и шероховатостей. При использовании клея на цементной основе, возможно плохое приклеивание и выпадение отдельных чипов мозаики. Для работ с нашим панно мы рекомендуем применять клеи и затирки производства итальянской компании LITOKOL или Mapei на эпоксидной основе.

При использовании клея отличного от рекомендованного и затирки отличной от STARLIKE C.350 CRYSTAL или Mapei Kerapoxy Design 700 «прозрачной», вид панно после укладки будет сильно отличаться от заказанного.

Видео пример монтажа вы можете посмотреть на сайте <http://wosaic.ru/>

Предварительная Подготовка:

Проверить поверхность для монтажа мозаики. Она должна соответствовать следующим требованиям:

- Сухое твердое основание, выполненное из цемента или ГВП, оштукатуренное и зашпаклеванное цементной шпаклевкой (не гипсовой!!!).
- Максимальный перепад высот на основании не должен превышать 1мм на 1м².
- Перед укладкой основание должно быть очищено от мусора и пыли и грунтовано грунтом с высокой проникающей способностью.

Коробки с панно выдержать не открывая в помещении не менее 24 часов, если температура хранения или транспортировки отличается от комнатной. Разложить коробки в соответствии последовательностью монтажа.

Проверить изображение, согласно схеме монтажа. Внимание – стикер с номером соответствующим схеме монтажа приклеен в **верхнем левом** углу каждого листа.

Монтаж:

Монтаж производить при температуре окружающего воздуха от +16 до +26⁰С, с влажностью не более 70%. Помещение должно иметь хорошую вентиляцию.

Произвести первичную разметку на поверхности с помощью уровня, для выявления отклонений от горизонтали и вертикали.

Монтаж рекомендуется производить из угла, двигаясь лесенкой, начинать укладку рекомендуется с целого «квадратного» листа. (Смотри рисунок). Цифрами указана последовательность приклеивания листов.



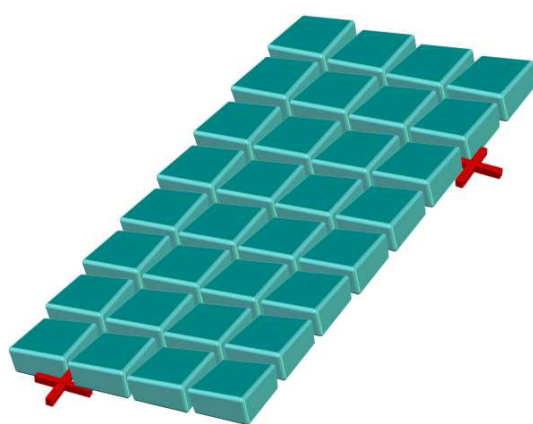
Приготовить клей рассчитанный на монтаж не более 2 кв.м, согласно инструкции на клей. Нанести клей с помощью зубчатого шпателя А3 на всю длину и ширину укладываемых листов с выходом на соседние ряды на 10-15 см.

Высота клея не должна превышать 0.7мм, в противном случае он будет выступать в шов и после затирания будет виден. Ни в коем случае не увеличивать толщину клея для компенсации неровностей основания!

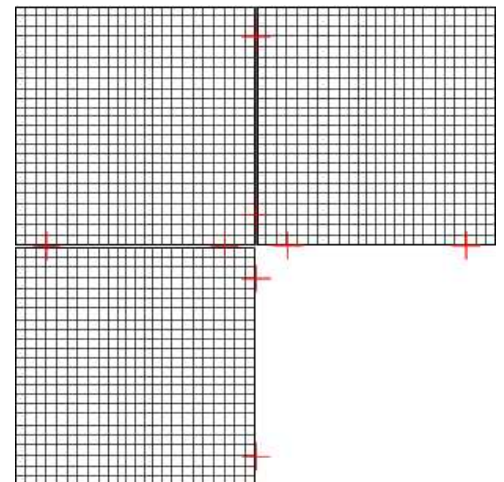
Извлечь листы панно согласно схеме и последовательности монтажа и разложить на твердой чистой поверхности, пленкой вверх. Рекомендуется выкладывать листы на картон или фанеру небольшими партиями по 6-10 листов для избегания ошибок монтажа или повреждений листов.

Приклеить первый лист мозаики, проверив горизонталь и вертикаль. Прокатать лист мозаики без усилия валиком. Зазоры между листами можно проверять 2 способами:

1) с помощью линейек. Линейка должна входить свободно, но без зазоров. Держите линейки всегда чистыми, чтобы клей не попадал на боковые поверхности мозаики.



2) с помощью крестиков. Крестики вставляются в щели листа как показано на рисунке. Если крестики белого цвета, то рекомендуется заранее их покрасить зеленой или марганцовкой для удобства последующего удаления. Максимум нужно ставить 2 крестика на сторону, желательно 1. Установка следующего листа проста,



нужно попасть щелью на крестик и подвигать лист так чтобы лист без смещений и усилий примыкал к крестику. Визуально, при неправильном положении листа, пленка в месте установки крестика будет топорщиться. Помните что процесс удаления крестиков трудоемкий по времени. Затирка крестиков без удаления не допускается.

Приклеить следующий лист мозаики.

ПОСТОЯННО ОЧИЩАЙТЕ МОНТАЖНЫЙ ШПАТЕЛЬ, ЧТОБЫ ОСТАТКИ КЛЕЯ НЕ ПОПАДАЛИ НА БОКОВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ МОЗАИКИ.

Смонтировав 1.0-1,5 м² отойдите и оцените изображение. В течение 20-25 минут у вас есть возможность коррекции положения любого листа.

Если зазоры между листами бросаются в глаза и/или вас не устраивают, откорректируйте их с помощью передвижения листа без отрыва от поверхности глядящими движениями. Прикатайте валиком.

ВНИМАНИЕ: ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ШВЫ МЕЖДУ ЛИСТАМИ НЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ ИЗ ОБЩЕЙ МАССЫ, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ПОСЛЕ ЗАТИРКИ ОНИ БУДУТ ВИДНЫ НА ИЗОБРАЖЕНИИ. Так как специфика изготовления панно машинным способом имеет своей особенностью прямые края у нижнего и правого края листа, для того чтобы стыки не выделялись на фоне всего панно то необходимо делать следующее:

1) Если выделяющийся шов нельзя убрать смещением всего листа, необходимо сделать канцелярским ножом один или несколько надрезов на пленке на всю длину укладываемого листа мозаики и сдвинуть часть листа на небольшое расстояние для компенсации межлистового шва.

2) Если поверхность имеет неровности, производите проверку швов как можно чаще, для получения ровного изображения. С помощью надрезов по горизонтали или вертикали компенсируйте нестыковки изображения.

3) любой чип мозаики, если он стоит неровно, можно вырезать из пленки и переклеить, предварительно убрав с него пленку.

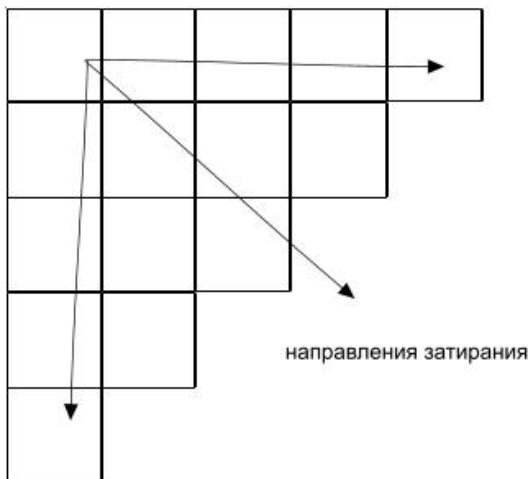
После монтажа выдержать не менее чем 24 часа до полного высыхания клея. Не допускать пыли в помещении монтажа и повышенной влажности.

Затирка:

Снять защитную пленку с листа движением вдоль плитки, начиная от угла, ни в коем случае не тянуть пленку к себе под прямым углом к поверхности. После снятия пленки обеспечить чистоту, чтобы мусор и грязь во время работ не попали на мозаику и в швы !!! Проверить все швы на наличие клея на боковой или верхней поверхности чипов мозаики, по необходимости механически их убрать. Проверить визуально все чипы мозаики на отсутствие повреждений или дефектов, при их наличии выколоть чип и заменить его на другой чип того же цвета из прилагаемого в пакете набора запасных, приклеив его на быстросохнущий клей типа «момент».

Внимательно прочитать инструкцию, идущую к затирке! Приготовить 0,5-1,0кг затирки с помощью весов согласно инструкции на затирку. Работу по затирке швов мы рекомендуем производить вдвоем т.к. время застывания раствора очень небольшое.

Затирку производить от угла, двигаясь равномерно во все направления. (смотрите рисунок). Начинать можно как с верхнего, так и с нижнего угла.



После выработки затирки приготовить новый объем. Второй человек должен начать мыть затирку через 15-20 минут с момента начала работы согласно инструкции на затирку с помощью Специальной двухсторонней Губки для эпоксидной затирки Litokol, не приближаясь к незатертому участку ближе, чем на 40-50см.

ВНИМАНИЕ!!!! НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ПОПАДАНИЕ ВОДЫ В НЕЗАТЕРТЫЙ ПОЛНОСТЬЮ ШОВ, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ, ПОСЛЕ ЗАТИРАНИЯ ОН ПОМУТНЕЕТ И СТАНЕТ БЕЛЕСЫМ!!!!

ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАТЬ ИНСТРУКЦИЮ К ЗАТИРКЕ ДО НАЧАЛА РАБОТ.

Затирку швов всего панно необходимо сделать за один этап работ.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ Финишная чистка:

После застывания затирки, но не позднее чем через 12-20 часа после затирания швов, обработать всю поверхность панно средством Litonet Gel с помощью неабразивной губки, а затем неабразивной губкой с водой смыть пенку столько раз пока она не перестанет образовываться. Средство убирает разводы и пленку на мозаике, оставшуюся после смывания водой затирки. Выждать 1 минуту после обработки и располировать поверхность мозаики до блеска с помощью чистой, неворсистой ветоши с хорошим впитыванием .

Уход:

Чистку панно производить с помощью теплого мыльного раствора и губки. Не применять абразивных губок и средств, а также активных кислото- и щелочесодержащих растворов.